**Положение**

**о Республиканском конкурсе любительских театров**

**« Театральная рампа»**

**I. Организаторы конкурса**

* Министерство культуры Республики Башкортостан;
* Республиканский центр народного творчества;
* Администрация муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан;
* Союз театральных деятелей Республики Башкортостан.

**II. Цели и задачи конкурса**

Республиканский конкурс любительских театров«Театральная рампа» проводится в целях пропаганды и дальнейшего развития театрального искусства.

Задачи конкурса:

* повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников любительских театральных коллективов;
* стимулирование обращения любительских театров к лучшим образцам классической и современной драматургии;
* анализ состояния и перспектив развития любительского театрального движения;
* пропаганда и поддержка создания и исполнения высокохудожественного репертуара различной тематики;
* обмен опытом творческой работы представителей различных театральных коллективов из районов и городов Республики.
* активизация творческой деятельности талантливых участников;
* обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между театральными коллективами муниципальных районов и городских округов;
* привлечение внимания к проблемам любительских театров;
* привлечения внимания театральной общественности и зрителей к новым современным формам театрального искусства.

**III. Условия и порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится 23-25 марта 2016 года в районном Дворце культуры с. Кушнаренково муниципального района Кушнаренковский район.

В конкурсе принимают участие любительские театральные коллективы, театры пантомима, агитационно-художественные театры, театры-студии, литературно-поэтические театры и т.д. Могут быть представлены: театральный спектакль, мини-спектакль, спектакли малых форм (моноспектакли и спектакли с 1-3 актерами), спектакли для детей, одноактные спектакли, музыкальные спектакли (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл), хореографический или танцевально-пластический спектакль, литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция на любые жанры.

Продолжительность выступлений от 30 минут до 1 часа 30 минут соответственно по формам представленных работ.

Просмотр выступлений будет проходить на сцене Районного Дворца культуры 23-24 марта 2016 года по специальному графику в соответствии с заявками образовательных учреждений. 25 марта в 15.00 – награждение и закрытие конкурса.

Участники конкурса должны представить в отдел культуры муниципального района Кушнаренковский район афишу, программку спектакля с указанием авторов и исполнителей.

Для участия в конкурсе необходимо направить до 15 марта 2016 года на электронный адрес РЦНТ анкету-заявку (Приложение 1).

По результатам отбора спектаклей экспертной комиссией до 20 марта 2016 года формируется афиша конкурса, высылаются приглашения на участие в конкурсе коллективам, прошедшим экспертный отбор. Театральные коллективы должны письменно подтвердить своё участие до 20 марта 2016 года.

В рамках конкурса состоится творческая лаборатория, в которой могут принять участие режиссеры и руководители любительских театральных коллективов, не участвующих в конкурсе. Для участия в творческой лаборатории необходимо направить анкету-заявку (Приложение 2) и подтвердить своё участие до 20 марта 2016 года.

В программе конкурса: торжественные церемонии открытия и закрытия конкурса; конкурсные просмотры спектаклей любительских театров; круглый стол по проблемам развития любительского театрального искусства; творческая лаборатория для режиссеров и руководителей любительских театров с обсуждением просмотренных спектаклей ведущими педагогами и режиссерами.

**IV. Жюри конкурса**

Выступление участников оценивает жюри конкурса, утвержденное приказом Министерства культуры Республики Башкортостан. Жюри возглавляет председатель. В состав жюри входят театральные критики, известные режиссеры, педагоги.

Жюри конкурса выбирает лучшие спектакли по следующим критериям:

* выбор драматургического материала;
* эстетическая ценность;
* культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
* режиссёрское решение;
* работа художника, художника по костюмам;
* музыкальное оформление;
* световое оформление.

Жюри определяет победителей в следующих номинациях:

* лучший спектакль или театральная постановка;
* лучший мини-спектакль;
* лучший агиттеатр;
* лучшая режиссерская работа, актерское мастерство;
* лучшая сценография;
* приз зрительских симпатий и т.д.

Жюри оставляет за собой право награждение участников конкурса и в других номинациях.

Итогом обсуждения конкурсных просмотров является протокол заседания членов жюри, на основании которого определяются победители конкурса.

Жюри имеет право делить места среди участников, присуждать не все места, присуждать специальные призы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против», решающим является голос председателя. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

В ходе конкурса проводится обсуждение спектаклей членами жюри, организуются мастер-классы для режиссеров, культурная программа для участников.

**V. Награждение победителей конкурса**

По результатам конкурса Жюри присваивает звания:

* Гран-при конкурса (1 место);
* Лауреаты конкурса I ст. (1 место), II ст. (2 место), III ст.(3 место);
* Дипломы по номинациям (6 призов);
* Участник конкурса.

Награждение участников конкурса состоится 25 марта в 15.00 2016 года.

**VI. Финансирование конкурса**

Финансовое обеспечение конкурса осуществляется Министерством культуры Республики Башкортостан, Республиканским центром народного творчества, Союзом театральных деятелей Республики Башкортостан, Администрацией муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан.

Оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей стороны. Информация по вопросам проживания и питания уточняется при подаче заявки.

Организационный взнос:

для участников конкурса – 500 рублей

для участников семинара – 500 рублей. Оплата производится за наличный расчёт 21 марта 2016 года при регистрации участников.

Финансовые средства могут быть направлены на приобретение призового фонда и расходных материалов, оплату работы жюри и режиссерско-постановочной группы, а также на непредвиденные расходы для организации и проведения мероприятия.

Формы анкет-заявок см. приложения 1;2.

**VII. Адрес оргкомитета**

Телефоны для справок и адреса оргкомитета:

в Уфе - тел./факс (347) 289-62-00, 289-66-96, e-mail: gukrcnt@mail.ru Калмурзина Танзиля Сагитовна – организатор конкурса, главный специалист по театральному искусству РЦНТ,

450103, г. Уфа, ул. З.Биишевой, дом 17/2, Республиканский центр народного творчества;

в Кушнаренковском районе - e-mail: muok-kush@mail.ru тел/факс 8(34780) 5-80-31, 5-76-84

Усманова Розалия Рауфовна (89270867127) – директор МБУК МРДК администрации муниципального района Кушнаренковский район,

452230 с. Кушнаренково ул. Октябрьская, 60, Районный Дворец культуры.

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в Республиканском конкурсе любительских театров «Театральная рампа»

1.Название театрального коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Направляющая организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Адрес организации с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Домашний адрес (с индексом) и телефон руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Автор и название спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО (полностью) режиссера

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Количество и возраст участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Продолжительность выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Необходимое техническое обеспечение: звук (звуковоспроизводящая аппаратура), свет (световые приборы), одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.).

Подпись руководителя

Приложение 2

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в творческой лаборатории на Республиканском конкурсе любительских театров «Театральная рампа»

с 23 по 25 марта 2016г.

1.Направляющая организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Адрес организации с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.ФИО (полностью) участника творческой лаборатории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Должность участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Домашний адрес (с индексом) и телефон участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя