**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Межрегиональном фестивале национальных театров**

**«Алтын тирмә»(Золотая юрта)**

**I. Организаторы фестиваля**

* Министерство культуры Республики Башкортостан;
* Республиканский центр народного творчества;
* Администрация муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан;
* Союз театральных деятелей Республики Башкортостан.

**II. Цели и задачи фестиваля**

Межрегиональный фестиваль национальных театров «Алтын тирмә» проводится в целях пропаганды и дальнейшего развития любительского театрального искусства.

Задачи фестиваля:

* сохранение и развитие любительского театральногоискусства;
* сохранение национальных обычаев, традиций и культуры всех народов;
* развитие культурных межнациональных связей между творческими коллективами;
* повышение профессионального уровня руководителей народных театров и исполнительского мастерства актеров-любителей;
* выявление творческих достижений театральных коллективов;
* привлечение внимания к проблемам любительского театрального искусства;
* воспитание чувства патриотизма;
* обогащение репертуара лучшими произведениями отечественной и зарубежной драматургии;
* содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов;
* подтверждение звания «народный» театральными коллективами Республики Башкортостан.

**III. Условия и порядок проведения фестиваля**

Фестиваль проводится с февраля по май 2021 года в два тура.

Первый тур – отборочный – в феврале-марте 2021 года по графику (Приложение №1).

Второй тур – финальный – с 13 по 17 мая 2021 года проводится в Белорецком районе по итогам отборочного тура фестиваля.

В отборочном туре принимают участие коллективы Республики Башкортостан показом спектаклей по лучшим образцам национальной, отечественной и зарубежной драматургии без ограничения тематики и жанра.

Народные театры параллельно подтверждают звания, также драматические коллективы могут представить творческую работу для присвоения звания в соответствии с Положением о народных коллективах.

Заявки на просмотр присвоение звания «народный» могут быть поданы в электронном виде по адресам gukrcnt@mail.ru или tan.calmurzina@yandex.ru.

Продолжительность спектакля всех творческих коллективов не должна превышать **1 час 30 минут**.

**Театральные коллективы из других регионов принимают участие в финальном туре фестиваля.**

Для участия в отборочном туре участникам фестиваля из Республики Башкортостан необходимо при себе иметь анкету-заявку установленного образца, (Приложение №2), заверенную подписью и печатью отдела культуры администрации района/города, рекламную продукцию (буклеты, программки).

Для регионов участие в фестивале подтверждается приглашением, высылаемым оргкомитетом на основании поступивших заявок. Дата и время прибытия подтверждается в письменном виде в оргкомитет не позднее 30 апреля 2021 года.

**IV. Жюри фестиваля**

Выступление участников оценивает жюри фестиваля, утвержденное приказом Министерства культуры Республики Башкортостан. Жюри возглавляет председатель. В состав жюри входят театральные критики, известные режиссеры, педагоги.

Конкурсные выступления оцениваются по следующим критериям:

* высокий уровень режиссерского и актерского мастерства;
* высокий уровень сценографического решения;
* материально-техническое обеспечение постановки;
* выбор драматургического материала и т. д.

Итогом обсуждения фестивальных просмотров является протокол заседания членов жюри, на основании которого определяются победители фестиваля.

Жюри имеет право делить места среди участников, присуждать не все места, присуждать специальные призы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против», решающим является голос председателя. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

В ходе заключительного тура фестиваля проводится обсуждение спектаклей членами жюри, организуются мастер-классы для режиссеров.

Театральному коллективу, завоевавшему Гран-при будет предоставлено почетное право выступления на торжественном закрытии фестиваля.

**V. Награждение победителей фестиваля**

Жюри фестиваля присуждает Гран-при, звание Лауреата I, II, III степеней, а также отмечает специальными дипломами и поощрительными призами работы режиссеров, художников, актеров, звукооператоров по номинациям:

* лучший спектакль;
* оригинальное решение спектакля;
* сценография спектакля;
* музыка в спектакле;
* лучшие актерские работы (мужская и женская роль);
* лучшая актерская работа второго плана.

Организаторы и спонсоры фестиваля могут учреждать свои специальные призы.

**VI. Финансирование фестиваля**

Финансовое обеспечение фестиваля осуществляется Министерством культуры Республики Башкортостан, Республиканским центром народного творчества, Администрацией муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан.

Оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей стороны. Информация по вопросам проживания и питания уточняется при подаче заявки.

Организационный взнос (для участия в финальном туре) – 1000 рублей.

**VII. Адрес оргкомитета**

450103, г. Уфа, ул. З. Биишевой, 17/2, Республиканский центр народного творчества.

Телефон для справок: (8347)289-66-96, 89273206442 – Калмурзина Танзиля Сагитовна.

Приложение №1

**График**

**проведения отборочного тура и подтверждения (присвоения) звания «Народный» в рамках Межрегионального фестиваля национальных театров «Алтын тирмэ -2021»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата показа** | **Районы и города** | **Число народных театров** |
|  | 1-2 февраля | Стерлибашевский район  | 4 |
|  | Федоровский район  | 1 |
|  | Миякинский район  | 3 |
|  | 4-6 февраля | Кигинский район  | 5 |
|  | Дуванский район | 1 |
|  | Мечетлинский район  | 3 |
|  | Белокатайский район | 0 |
|  | Салаватский район | 0 |
|  | 8-9 февраля | Учалинский район, г. Учалы | 7 |
|  | 11 февраля | Гафурийский район | 5 |
|  | 12-13 февраля | Балтачевский район | 3 |
|  | Бураевский район | 2 |
|  | Караидельский район  | 2 |
|  | 16-17 февраля | Татышлинский район  | 1 |
|  | Мишкинский район | 1 |
|  | Аскинский район | 1 |
|  | 18-19 февраля | Буздякский район  | 5 |
|  | г. Октябрьский  | 2 |
|  | Туймазинский район, г. Туймазы | 1 |
|  | 20-21 февраля  | Янаульский район, г. Янаул  | 1 |
|  | Краснокамский район  | 1 |
|  | г. Агидель  | 1 |
|  | г. Нефтекамск  | 1 |
|  | Калтасинский район | 0 |
|  | 25-26 февраля | Дюртюлинский район, г. Дюртюли | 4 |
|  | Чекмагушевский район  | 2 |
|  | Илишевский район  | 2 |
|  |  27-28 февраля | Кушнаренковский район  | 2 |
|  | Бирский район, г. Бирск  | 3 |
|  | 2-3 марта | Зианчуринский район | 1 |
|  | Зилаирский район | 2 |
|  | Хайбуллинский район | 3 |
|  | 5-6 марта | Кармаскалинский район  | 3 |
|  | Архангельский район  | 1 |
|  | Аургазинский район | 3 |
|  |  10-11 марта | Ишимбайский район, г. Ишимбай | 5 |
|  | г. Салават  | 1 |
|  | г. Стерлитамак  | 1 |
|  | Стерлитамакский район | 0 |
|  | 12-13 марта | Иглинский район  | 1 |
|  | Нуримановский район  | 1 |
|  | 15-16 марта | Мелеузовский район, г. Мелеуз | 2 |
|  | г. Кумертау | 1 |
|  | Кугарчинский район  | 4 |
|  | Куюргазинский район | 2 |
|  |  18-20 марта | Бурзянский район  | 2 |
|  | Абзелиловский район | 8 |
|  | Баймакский район | 6 |
|  | г. Сибай | 0 |
|  | 23-24 марта   | Белебеевский район  | 3 |
|  | Бижбулякский район | 2 |
|  | Ермекеевский район | 1 |
|  | Альшеевский район  | 2 |
|  | Давлекановский район, г. Давлеканово | 1 |
|  | 26-27 марта | Бакалинский район . | 1 |
|  | Шаранский район | 2 |
|  | Чекмагушевский район  | 2 |
|  | 29-30 марта | Благоварский район  | 2 |
|  | г. Уфа  | 6 |
|  | Уфимский район  | 2 |
|  | Чишминский район | 1 |
|  | Благовещенский район, г. Благовещенск | 1 |
|  | 1 апреля | Белорецкий район, г. Белорецк  | 5 |
|  | г. Межгорье  | 2 |

Приложение№2

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

1. Полное название театрального коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ведомственная принадлежность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Адрес с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Телефон (сот.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество режиссера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Автор и название спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Фамилия, имя, отчество художника, хореографа, музыкального оформителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Продолжительность спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись и печать)